

VENDREDI 14 JUIN 2019

8h30 CAFÉ

9h30 **Conférences plénières : Une reconfiguration des méthodes de sciences sociales à l'aune du numérique (Amphithéâtre)**  
Serge Proulx, Professeur émérite (*Université du Québec à Montréal*)

10h30 - 10h45 PAUSE

10h45 **Lire à l'écran : vers de nouvelles formes de lecture ?**  
Françoise Paquienséguy (*Sciences Po Lyon*)

12h-14h00 DÉJEUNER

**Atelier 1** (salle PAF)

### **Des nouvelles compétences numériques**

14h00 **Scola Media : des "student generated content" pour développer les compétences numériques des futurs enseignants**  
Sophie Gebeil (*Aix-Marseille Université, CNRS, TELEMME*)

14h30 **Compétences informationnelles des étudiant(e)s en Licence : entre lacunes et besoin d'accompagnement**  
Hélène Marie-Montagnac (*Université Bordeaux, MICA*)  
Eloria Vigouroux-Zugasti (*Université Paris-Est, DICEN, MICA*)

15h00 **Le code informatique et son enseignement en France : nouvelle discipline, rupture paradigmatique ou langage technique ?**  
Michaël Vicente (*Université de Technologie de Compiègne*)

**Atelier 2** (salle 101)

### **Du numérique et des pratiques culturelles**

14h00 **Les trois temps festivaliers rendus visibles par l'observation des pratiques numériques. Étude de cas : les pratiques des publics du festival des Rencontres Trans musicales de Rennes**  
Camille Royon (*Université Avignon*)

14h30 **Vers une littératie culturelle ?**  
Alexandre Delorme (*Université Avignon, Centre Norbert Elias, EHESS*)

15h00 **Le numérique comme objet : l'engagement dans les systèmes participatifs**  
Léo Joubert (*Aix-Marseille Université, CNRS, LEST*)

15h30 CLÔTURE DU COLLOQUE

LINSEC Colloque international 2019



# La littératie numérique au prisme des sociologies de l'éducation et de la culture

Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme  
5, rue du Château de l'horloge - 13090 Aix-en-Provence

Judi 13  
vendredi 14  
juin 2019

8h30 ACCUEIL DES PARTICIPANTS + CAFÉ

9h00 MOT D'ACCUEIL DE BIENVENUE (Amphithéâtre)

9h30 **Conférences plénières : Classes populaires en ligne : obstacles, permanences et transformations**

Dominique Pasquier (*Directrice de recherche émérite au CNRS, département Sciences économiques et sociales de Telecom Paris Tech*)

10h30 - 10h45 PAUSE

10h45 **Cultures, classes, connexions : le numérique a-t-il bouleversé les hiérarchies culturelles ?**

Pierre Mercklé (*Université Grenoble Alpes, PACTE, CNRS*)

12h00 - 14h00 DÉJEUNER

**Atelier 1** (salle 2)

### Littératie numérique et apprentissages

14h00 **Littératie numérique et compétences interculturelles des enseignants**  
Maria Impedovo et Lucy Marie (*Aix-Marseille Université, ESPE, ADEF*)

14h30 **La littératie médiatique des adolescents (14-15 ans) au prisme de l'apprenance**

Julia Bihl (*UC Louvain, ILC*)

15h00 **Éducatons à la littératie numérique : enjeux inclusifs de la médiation**  
Matthieu Demory (*Aix-Marseille Université, CNRS, LAMES*)

15h30 - 16h00 PAUSE

16h00

### Education et dispositifs numériques

16h00 **Littératie numérique et environnement virtuel multi-utilisateurs au collège**

Christelle Combe (*Aix-Marseille Université, CNRS, LPL*)

Caroline Corvasce et Martine Gadille (*Aix-Marseille Université, CNRS, LEST*)

16h30 **Génération d'étudiants et dispositifs universitaires : vers un risque de formatage informationnel**

Claire Noy (*Université Montpellier, Paragraphe*)

**Atelier 2** salle 101

### Littératie numérique et médiations culturelles

14h00 **Livres et lectures numériques : les médiateurs face aux logiques de recommandation**

Aude Inaudi (*Université Grenoble*)

14h30 **Lectures adolescentes et culture scolaire : une sensible recomposition par le numérique**

Agnès Grimault-Leprince et Laurent Mell (*Université Rennes, CREAD*)

15h00 **Critiques savantes et critiques profanes médiatisées par internet d'un ouvrage de Patrick Modiano**

Clara Lévy (*Université Paris 8, CRESPPA, CNRS*)

15h30 - 16h00 PAUSE

16h00

### Littératie numérique et pratiques scripturales

16h00 **Dissémination des pratiques documentaires à la sphère amateur**  
Nathalie Deley (*Université Lyon, Elico*)

16h30 **Les écrits publiés en ligne comme moyen d'accès à des ressources : le cas des auteurs de fanfictions francophones**

Aurore Deramond (*Université Toulouse, LISST, CNRS*)

17h00 **Penser la complémentarité réticulaire entre culture traditionnelle et numérique**

Annick Batard (*Université Paris 13 LabSic*)

19h00 DÎNER : La Maison Numérique